

FUJIIYA
AVIC

〈フジヤエービック主催〉
“春のヘッドフォン祭 2022 mini”

HEADPHONE FESTIVAL

2022 SPRING mini



2年の時を経て、リアル
ヘッドフォン祭復活！
今回はその第一歩として
『mini』形式で開催！

4.29 金祝 **11:00 ▶ 18:00**
中野サンプラザ 13F・15F

主催：株式会社フジヤカメラ店 エービック事業部
☎ 03-3386-5956 (10:30～20:00)

会場内マップ & ブランドリスト

FUJIYA
AVIC

★新規会員登録で必ずもらえる!★

1,000円OFF クーポンプレゼント!

フジヤエービックのWEB会員は、無料なのにお得がいっぱい!
スペシャルクーポンや会員限定セールなど、
お得な情報はメルマガで随時お知らせしています。
ぜひこの機会にお得な会員登録をどうぞ!



① ¥1,000クーポンもれなくプレゼント!

② 会員だけの特別価格でいつでもお買い得!

③ 気になる新製品・新着中古品の情報をいち早くお届け!



◀◀ 会員登録はこちらから!

FUJIYA
AVIC

LINE 公式アカウント はじめました。

フジヤエービックのLINE公式アカウントがついに開設!
会員限定のお得なセール情報などいち早くお知らせしています。
「友だち登録」するだけでもれなくクーポンもプレゼント!

友だち登録で!

登録はこちら!

WEBで使える!

OFF

1,000円

クーポンプレゼント!



エービックのSNSは
他にもいろいろ!

Twitter



Facebook



Instagram



Youtube



FUJIYA
AVIC

なら全品対象

60回まで金利0%

無金利キャンペーン実施中!



JACCS

ショッピングクレジット

注意事項

- ・こちらの金利キャンペーンは、クレジットカードの金利ではございません。
- ・ご利用には、公的身分証（運転免許証、健康保険証など）が必要となります。
- ※お申込み受付時に必要となりますので事前にご準備ください
- ・審査にはお時間をいただきます。あらかじめご了承ください。

詳細はこちら!



FUJIYA
AVIC

フジヤエービックなら
オーディオ機器を高額買取り!

ヘッドホン/イヤホン/DAP/アンプ/スピーカー
音響制作機器/VJ・DJ機器/その他オーディオ機器全般

買取実績
年間6000点以上^{※1}

買取成約率
89.7%^{※2}

※1 2020年8月21日～2021年8月20日 フジヤエービック調査
※2 2021年8月1日～2021年10月31日 フジヤエービック調査

ご自宅からでもカンタン3ステップ!

STEP
01

ご自宅から発送!



送る

STEP
02

1～2日で完了!



無料査定

STEP
03

取引完了!



お振込み

〈お問い合わせ〉

【☎】0120-197-248

フジヤエービック 買取センター 営業時間 10:30～20:00

古物商許可番号：東京都公安委員会 第304399601272号

詳細はこちら!



春のヘッドフォン祭2022 mini 開催記念

50% MAX OFF!

ヘッドホン・イヤホン

SALE



オンラインショップ
限定セール!

2022.5.9まで

詳細はこちら!



カスタムイヤホン
キャンペーンも
同時開催中!!



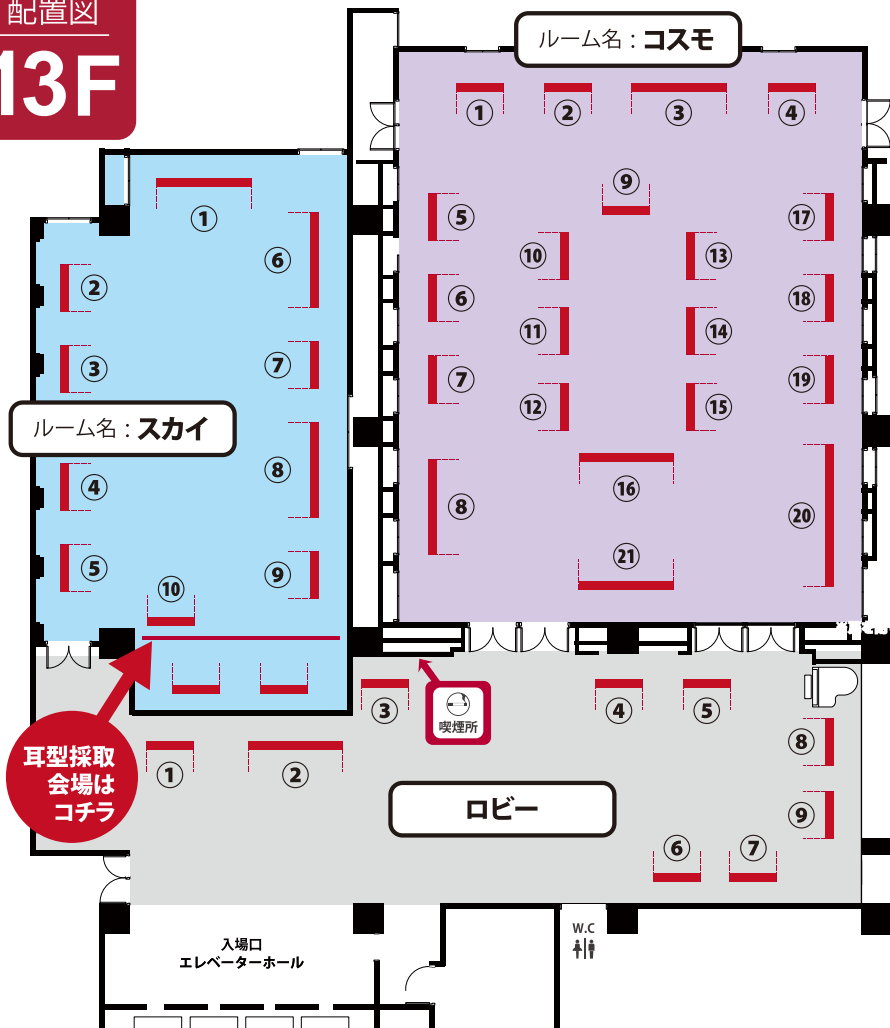
HEADPHONE FESTIVAL

2022 SPRING mini

- MAP & BRAND LIST -

会場内マップ
&
ブランドリスト

APRIL 29, 2022 at NAKANO SUNPLAZA



ルーム名:コスモ

- ① ORB ② Austrian Audio ③ MUSIN (iBasso Audio / Shanling) ④ ヒビノ (AKG Professional) ⑤ KORG
 ⑥ マス工房 ⑦ サウンドアース (DUNU / QoA / Kinera Imperial) ⑧ トップウイング CSG (iFi audio / Telos / Lotoo)
 ⑨ コペックジャパン (Cayin / UNCOMMON / FIDUE) ⑩ リアルアシスト ミミソラ事業部 (aune audio / KINERA / TACCble / See audio / Tin HiFi) ⑪ NIDEON (日本電子音響) ⑫ WAGNUS. / Noble Audio(CIEM)
 ⑬ HiBy / HIDIZS / LiquidLinks ⑭ STAX ⑮ NUARL ⑯ Technics ⑰ トライオード (TRIODE / CROSSZONE) ⑱ WiseTech (NOBUNAGA Labs) ⑲ OJI Special ⑳ Brise Audio(プリスオーディオ) ㉑ ゲート (TFZ / 3ee)

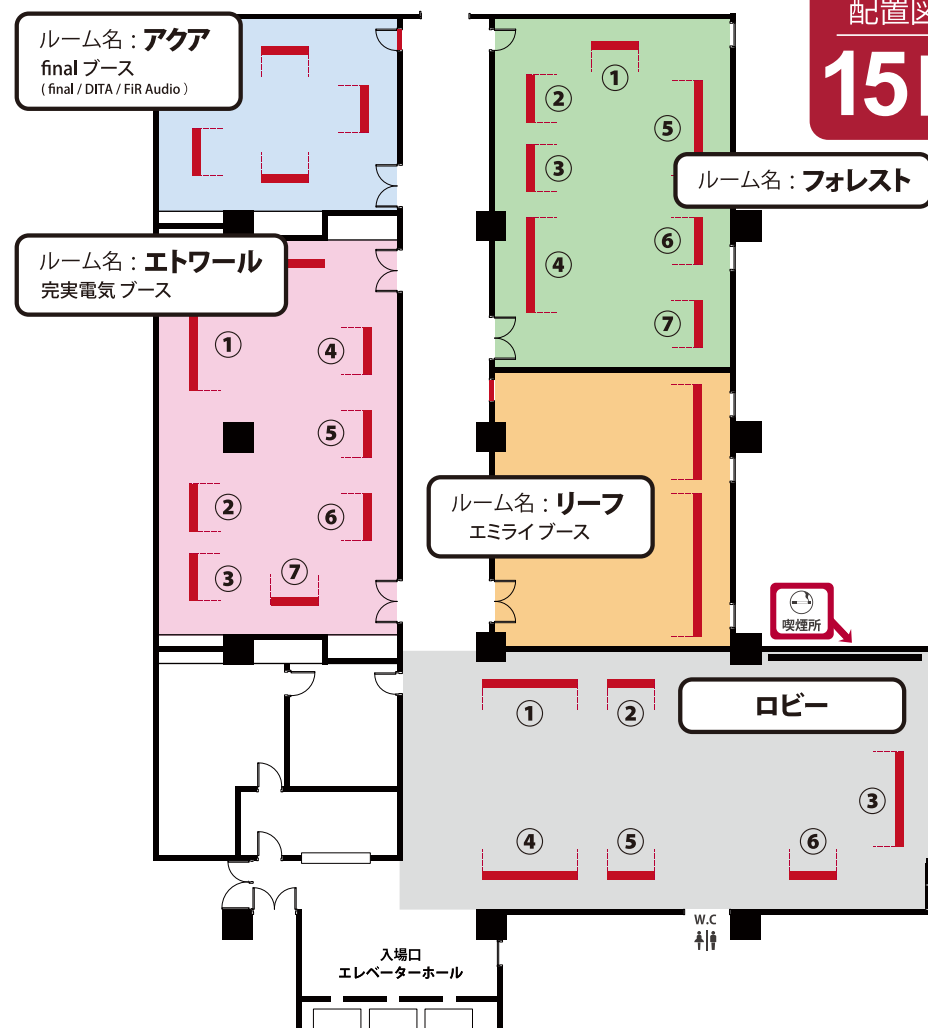
ルーム名:スカイ

- ① Mix Wave (64 AUDIO / FAudio / Beat Audio / ALO audio) ② THIEAUDIO ③ Sensaphonics / j-phonic
 ④ newspring & yourspring produced by nittoku ⑤ SOUND WARRIOR ⑥ Campfire Audio
 ⑦ Unique Melody ⑧ Acoustune / MADOO ⑨ BITSOUND ⑩ カスタムイヤホン受付

ロビー

- ① カナルワークス ② FitEar / 須山齒研 ③ Jabra ④ アユート (Astell&Kern / CHORD / ULTRASONIC)
 ⑤ COMPLY ⑥ ソニー株式会社 ⑦ radius ⑧ Jaben Japan ⑨ 日本ディックス (pentaconn)

※予告無しに配置が変更となる場合がございます。また、予期せぬ事情により出展しないところもございます。



ルーム名:アクア (final ブース)

final (final / DITA / FIR Audio) ブース

ルーム名:フォレスト

- ① Sound Leverage, Inc. ② Nmode ③ A&M グループ / SPL JAPAN ④ ラックスマン / FOCAL
 ⑤ Timelord (CHORD / Pathos) ⑥ SPEC ⑦ スタジオイクイメント (Vioelectric / niimbus)

ルーム名:リーフ (エミライブース)

エミライ (FiiO / Noble Audio / Cleer / MYTEK / Benchmark / Ferrum .etc) ブース

ルーム名:エトワール (完美電気 ブース)

- ① SHURE ② Etymotic / Crystalline Audio ③ Westone Audio
 ④ Master & Dynamic / DEVIALET ⑤ Bang & Olufsen ⑥ AUDEZE / Meze Audio ⑦ NuPrime / OCTAVE

ロビー

- ① サイラス ② ヘッドホン・チューナップ・メソッド ③ HIFIMAN JAPAN ④ CHIKYU-SEKAI (水月雨 [MOONDROP]) / TANCHJIM / Softeara / CHIKYU-SEKAI / Questyle ⑤ SpinFit ⑥ TAGO STUDIO TAKASAKI

※予告無しに配置が変更となる場合がございます。また、予期せぬ事情により出展しないところもございます。

春のヘッドフォン祭2022 mini 出展ブランド一覧 ①

	出展ブランド	出展ブース名	フロア	場所・ルーム名
	3ee	ゲート	13F	②コスモ
	64 AUDIO	Mix Wave	13F	①スカイ
A	Austrian Audio	Austrian Audio	13F	②コスモ
	AKG Professional	ヒビノ	13F	④コスモ
	Acoustune	Acoustune / MADOO	13F	⑧スカイ
	aune audio	リアルアシスト ミミソラ事業部	13F	⑩コスモ
	Astell&Kern	アユート	13F	④ロビー
	AUDEZE	完実電気ブース	15F	エトワール
	ALO audio	Mix Wave	13F	①スカイ
B	BITSOUND	BITSOUND	13F	⑨スカイ
	Benchmark	エミライ	15F	リーフ
	Brise Audio	Brise Audio(プリスオーディオ)	13F	②⑩コスモ
	Bang & Olufsen	完実電気ブース	15F	エトワール
	Beat Audio	Mix Wave	13F	①スカイ
C	カナルワークス	カナルワークス	13F	①ロビー
	CROSSZONE	トライオード	13F	⑦⑩コスモ
	Cleer	エミライ	15F	リーフ
	COMPLY	COMPLY	13F	⑤ロビー
	Cayin	コペックジャパン	13F	⑨コスモ
	CHORD	アユート	13F	④ロビー
	CHIKYU-SEKAI	CHIKYU-SEKAI	15F	④ロビー
	CHORD	Timelord	15F	⑤フォレスト
	Crystalline Audio	完実電気ブース	15F	エトワール
	Campfire Audio	Campfire Audio	13F	⑥スカイ
D	DUNU	サウンドアース	13F	⑦コスモ
	DITA	final	15F	アクア
	DEVIALET	完実電気ブース	15F	エトワール
E	Etymotic	完実電気ブース	15F	エトワール
F	FiiO	エミライ	15F	リーフ
	Ferrum	エミライ	15F	リーフ
	FitEar	FitEar / 須山齒研	13F	②ロビー
	FOCAL	ラックスマン / FOCAL	15F	④フォレスト
	final	final	15F	アクア
	FiR Audio	final	15F	アクア
	FIDUE	コペックジャパン	13F	⑨コスモ
	FAudio	Mix Wave	13F	①スカイ
H	HiBy	HiBy / HIDIZS / LiquidLinks	13F	⑬コスモ
	HIDIZS	HiBy / HIDIZS / LiquidLinks	13F	⑬コスモ
	HIFIMAN	HIFIMAN	15F	③ロビー
	HYLA	サイラス	15F	①ロビー

春のヘッドフォン祭2022 mini 出展ブランド一覧 ②

	出展ブランド	出展ブース名	フロア	場所・ルーム名
I	Inva	Sound Leverage, Inc.	15F	①フォレスト
	iBasso Audio	MUSIN	13F	③コスモ
	iFi audio	トップウイングCSG	13F	⑧コスモ
J	j-phonic	Sensaphonics / j-phonic	13F	③スカイ
	Jaben	Jaben Japan	13F	⑧ロビー
	Jabra	Jabra	13F	③ロビー
	Just ear	ソニー株式会社	13F	⑥ロビー
K	Kinera Imperial	サウンドアース	13F	⑦コスモ
	KINERA	リアルアシスト ミミソラ事業部	13F	⑩コスモ
	KORG (コルグ)	KORG	13F	⑤コスモ
L	LiquidLinks	HiBy / HIDIZS / LiquidLinks	13F	⑬コスモ
	ラックスマン	ラックスマン / FOCAL	15F	④フォレスト
	LUXURY&PRECISION	サイラス	15F	①ロビー
	Lotoo	トップウイングCSG	13F	⑧コスモ
M	マス工房	マス工房	13F	⑥コスモ
	MYTEK	エミライ	15F	リーフ
	MADOO	Acoustune / MADOO	13F	⑧スカイ
	水月雨 (MOONDROP)	CHIKYU-SEKAI	15F	④ロビー
	Master & Dynamic	完実電気ブース	15F	エトワール
	Meze Audio	完実電気ブース	15F	エトワール
N	newspring	newspring & yourspring produced by nittoku	13F	④スカイ
	Noble Audio(CIEM)	WAGNUS. / Noble Audio(CIEM)	13F	⑫コスモ
	niimbus	スタジオイクイブメント	15F	⑦フォレスト
	NOBUNAGA Labs	WiseTech	13F	⑱コスモ
	NIDEON	NIDEON (日本電子音響)	13F	⑪コスモ
	Noble Audio	エミライ	15F	リーフ
	Nmode	Nmode	15F	②フォレスト
	NUARL	NUARL	13F	⑮コスモ
	NuPrime	完実電気ブース	15F	エトワール
O	ORB	ORB	13F	①コスモ
	OJI Special	OJI Special	13F	⑱コスモ
	Oriolus	サイラス	15F	①ロビー
	OCTAVE	完実電気ブース	15F	エトワール
P	pentaconn	日本ディックス	13F	⑨ロビー
	PW AUDIO	サイラス	15F	①ロビー
	Pathos	Timelord	15F	⑤フォレスト
	PhatLab	Jaben Japan	13F	⑧ロビー
Q	QoA	サウンドアース	13F	⑦コスモ
	Questyle	CHIKYU-SEKAI	15F	④ロビー
R	radius	radius	13F	⑦ロビー

春のヘッドフォン祭2022 mini 出展ブランド一覧 ③

	出展ブランド	出展ブース名	フロア	場所・ルーム名
R	RearL	ヘッドホン・チューナップ・メソッド	15F	②ロビー
S	SpinFit / スピンフィット	SpinFit / スピンフィット	15F	⑤ロビー
	STAX	STAX	13F	⑭コスモ
	Sensaphonics	Sensaphonics / j-phonics	13F	③スカイ
	See audio	リアルアシスト ミミソラ事業部	13F	⑩コスモ
	スペック	SPEC	15F	⑥フォレスト
	Shanling	MUSIN	13F	③コスモ
	SOUND WARRIOR	SOUND WARRIOR	13F	⑤スカイ
	Softeara	CHIKYU-SEKAI	15F	④ロビー
	SHURE	完実電気ブース	15F	エトワール
	SPL JAPAN	A&Mグループ / SPL JAPAN	15F	③フォレスト
	Sendy Audio	Jaben Japan	13F	⑧ロビー
	SONY	ソニー株式会社	13F	⑥ロビー
T	TAGO STUDIO TAKASAKI	TAGO STUDIO TAKASAKI	15F	⑥ロビー
	TRIODE	トライオード	13F	⑰コスモ
	TFZ	ゲート	13F	⑳コスモ
	TACcble	リアルアシスト ミミソラ事業部	13F	⑩コスモ
	Tin HiFi	リアルアシスト ミミソラ事業部	13F	⑩コスモ
	THIEAUDIO	THIEAUDIO	13F	②スカイ
	TANCHJIM	CHIKYU-SEKAI	15F	④ロビー
	Telos	トップウイングCSG	13F	⑧コスモ
	Technics	Technics	13F	⑯コスモ
U	UNCOMMON	コペックジャパン	13F	⑨コスモ
	ULTRASONIC	アユート	13F	④ロビー
	Unique Melody	Unique Melody	13F	⑦スカイ
V	Vioelectric	スタジオイクイメント	15F	⑦フォレスト
W	WAGNUS.	WAGNUS. / Noble Audio(CIEM)	13F	⑫コスモ
	Westone Audio	完実電気ブース	15F	エトワール
Y	yourspring	newspring & yourspring produced by nittoku	13F	④スカイ

即使在海外，
您也可以通過我們的
網站購買所有商品。

※海外郵寄公司（worldshopping）的手續費需要有客人承擔。

Used items are updating
everyday

You can purchase
all items from overseas
at online shop.

※Extra charges for overseas shipping agency (worldshopping) will be added.



FUJIYA AVIC

フジヤエービック

Nakano Broadway 3F, 5-52-15, Nakano
Nakano-ku, Tokyo, 164-0001, Japan

<https://www.fujiya-avic.co.jp>

<https://www.facebook.com/FUJIYAAVIC.en/>

<https://www.instagram.com/fujiyaavic/>

これからも ずっといい音で 聴きたいから

これからもずっと、そしてもっと音楽を楽しむために、
イヤホンやヘッドホン、またライブやコンサートで音楽を聴く時は
「SAFE LISTENING」を心がけてください

イヤホンやヘッドホンで 音楽を安全に楽しむために



安全な環境・場所で

自転車やバイクなど運転中の使用禁止は
もちろん、駅ホームなど安全性が確保
できない環境での使用は避けてください。



ボリュームに注意

耳はその場所の環境に適応しやすく、
大きすぎる音に気がつかない事も。常に
適正な音量設定を心がけてください。



ときどき耳の休憩を

長い間音楽を聴き続けることは、適正
な音量であっても耳への大きな負担に
なります。耳にも休憩時間が必要です。

ライブやコンサートで 安心して楽しむために



体調管理は万全に!

耳は「疲れ」に敏感。ライブやコンサート
前はしっかりと睡眠・休息をとり、体調
を整えておきましょう。



もしもの時に備えよう!

会場内で「耳がちょっと辛い」と感じたら、
少し離れて休んだり、ライブ用の耳栓
を用意しておくなどの備えも大切です。



満喫した後は休息を!

ライブの音量は日常とは異なるため、
耳には疲労がたまっています。ライブ後
は耳にも休息を与えてください。

 **SAFE LISTENING**

 **SAFE LISTENING
LIVE!**

音や耳に関する情報サイト safelistening.net

「SAFE LISTENING」に関するお問い合わせ先：セーフリスニング事務局(株式会社須山歯研) info@safelistening.net



FiR AUDIO

FRONTIERS SERIES

ΣE6

ΣR5

NE4

日本初! IEM初の最新機構を搭載した フラッグシップモデル



Custom IEM 準備中



FiR Audioは、アメリカ最古のIEM
ブランドである64 Audioで20年以上
IEMの開発・設計製造を担ってきた
Bogdan氏とAlex氏の2人の兄弟
とDaniel氏によって設立されました。

これまでにない機構やテクノロジー
を取り入れ革新的なIEMを生み出し
ていきます。

A

Astell&Kern
AK UW100

True Wireless Sound



Hi-Fi
32bit DAC



Knowles
BA Driver



Qualcomm®
aptX™ audio



Bluetooth 5.2



Ambient
Mode



Total 24hrs
Playback



◦ CHORD ◦

Chord Electronics Ltd.

Mojo₂

Redefines the portable audio standard



STAX®

electrostatic
audio
products

Since
1938

静 魂

-The Proud Tradition-



SR-X9000

Top of the line electrostatic earspeaker

有限会社スタックス

〒354-0004 埼玉県富士見市下南畑3798-1

Tel:049-293-1891 <https://www.stax.co.jp>



NEW
AZ60

音楽をリアルに、通話をクリアに。
テクニクスのハイレゾ完全ワイヤレス。

完全ワイヤレスイヤホン
EAH-AZ60 オープン価格☆

*この商品はお取り扱い先を限定しております。

*一部店舗ではメーカー指定価格での販売となります。



Bluetooth

専用アプリ
Technics Audio Connect



-K ブラック



-S シルバー

スペシャル
Webサイト



Technics

☆オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。●ハイレゾロゴおよびハイレゾワイヤレスロゴは日本オーディオ協会の登録商標または商標です。●LDAC および LDACロゴは、ソニー株式会社の商標です。●Bluetooth®ワードマークおよびロゴは登録商標であり、Bluetooth SIG, Inc.が所有権を有します。パナソニック株式会社は使用許諾の下でこれらのマークおよびロゴを使用しています。その他の商標および登録商標は、それぞれの所有者の商標および登録商標です。●Technics Audio Connectアプリについて詳しくは、technics.jpをご覧ください。●ご購入の際は、必ず「保証書」の記入事項をご確認のうえ、大切に保管してください。●ご使用の際は、必ず「取扱説明書」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

technics.jp

MADOO

Typ711

acoustune®

「笙」は雅楽（日本の伝統的な音楽）で使用される竹管による管楽器。

一竹（いっちく）と呼ばれる短音はもちろん、

合竹（あいたけ）と呼ばれる和音の響きが特に美しい楽器で、

その音色は天光を表すとも言われるほどです。

今回、『HS2000MX』が「笙」のような美しい響きを奏でるようにとの想い、

さらに「笙」はその形状から翼を立ててたたずむ「鳳凰」に見立てられ

「鳳生」とも呼ばれることから、イヤホン本来の音楽性の追求と、

それを所有することを欲びとする商品としてのデザイン性の両立を高次元で両立させる、

という想いも込めてこの愛称を与えるに至りました。

SHO — 笙 — HS2000MX

日本製ベリリウム薄膜加工ドーム採用 最新ミリンクスコンボジットダイナミック型ドライバー搭載

●型番: Typ711 ●ドライバー: Micro Planar Driver ×3 + Balanced Armature Driver ×2 ●ハウジング素材: Stainless steel + Sapphire crystal ●入力感度: 115mW ●インピーダンス: 16Ω
●周波数帯域: 20Hz~20kHz ●コネクタ: Pentaconn Ear ●重さ: 53g (ケーブル含む) ●保証期間: 本体1年間、ケーブル・アクセサリ類90日間



上質な音楽体験。

www.luxman.co.jp/focalspeakers/

着実な進化を積み重ねて到達した、
ダイレクトリスニングの新基準。



HEADPHONE AMPLIFIER

P-750u MARK II

希望小売価格 374,000円
(税抜価格 340,000円)





サファイアガラス、Kevlar®ファイバー素材を使用した
 ラグジュアリー感と耐久性の極限。ノイズのない至極のサウンド。



Black



Blue



Green
 近日発売予定



Silver
 近日発売予定

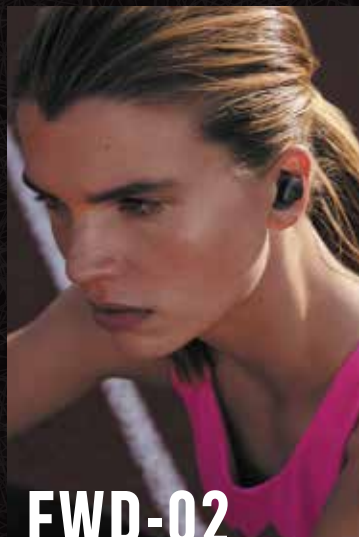




TURN UP MOVEMENT



**Z.N.E. 01
ANC**



**FWD-02
SPORT**



 MARLEY

EARTH MONTH 2022



"Best Sustainable Speaker"



CRBN

ELECTROSTATIC



 AUDEZE

LCD-5

OPEN-BACK HEADPHONES



完実電気株式会社
KANJIITSU DENKI CO., LTD.

製品に関するお問い合わせ先: tinfo@kanjitsu.com

詳しくはこちら
kanjitsu.com/product-brand/audeze/



SHURE

AONIC 40

ワイヤレス・
ノイズキャンセリング・ヘッドホン

JACOB COLLIER

GRAMMY® AWARD WINNING
MUSICIAN AND CREATOR

どんな場所でも
スタジオクオリティのサウンドを



© 2022 Shure Incorporated. See shure.com/trademarks

WA WESTONE AUDIO

PRO X SERIES
PRO X50



PRO X30



PRO X20



PRO X10

PROFESSIONAL IN-EAR MUSICIANS' MONITORS



完実電気株式会社
KANJITSU DENKI CO., LTD

本 社 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町3-25 住友神保町ビル
大阪営業所 〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島2-14-6 新大阪第2ビル

詳しくはこちら



Westone Audio twitter



Elite
THE SOUND
OF PURE EMOTION



www.mezeaudio.com

 完実電気株式会社
KANJITSU DENKI CO., LTD

本社 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町3-25 住友神保町ビル 大阪営業所 〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島2-14-6 新大阪第2ドビル
製品に関するお問い合わせ先 サポートセンター：tinfo@kanjitsu.com 受付時間：平日 10:00～18:00 (土・日・祝日・GW・夏期休暇・年末年始・弊社休業日を除く)

etymotic®

EVO

Multi-Driver Earphone



— Etymotic 初のマルチドライバーイヤホン —

- ・3基のBAドライバーを搭載し、開放感のあるサウンドステージを再現
- ・科学的根拠に基づく繊細なカーブのデザインにより、抜群のフィット感と高遮音性を実現
- ・極細ながら耐久性に優れ、電気抵抗の少ない Estron の Linum BaX T2™ケーブルを採用

 完実電気株式会社
KANJITSU DENKI CO., LTD

本 社 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町3-25 住友神保町ビル
大阪営業所 〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島2-14-6 新大阪第2ドビル

製品に関するお問い合わせ先
サポートセンター：tinfo@kanjitsu.com
受付時間：平日10:00～18:00
(土・日・祝日・GW・夏期休暇・年末年始・弊社休業日を除く)



TANCHJIM

- FAITHFULLY RECREATING THE ORIGINAL SOUND. -

ドライバーユニット: 第4世代DMT10mmダイナミックドライバー×1
振動板素材: 高分子グラフェン震膜
THD: <0.3% @1KHz 94dB SPL
インピーダンス: 16 Ω±10% @1KHz
感度: 126dB/Vrms @1KHz
再生周波数帯域: 7-45KHz
ケーブル: 1.25M 3.5-0.78PIN 金メッキ無磁感銅
ケーブル素材: Litz OCC銀メッキ+Litz OFC Coaxial structure

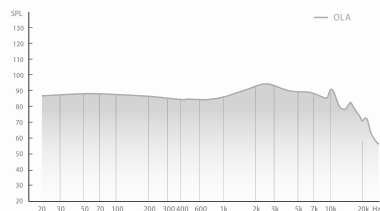
01.

精密なR&D

TANCHJIMのR&D部は、音響構造結合 (ASI) を利用してイヤホンの内部キャビティを分析しました。幾何学的構造をロードした後、減衰孔の密度、キャビティ素材、サスペンションシステム変数などのデータをFEM分析と補正を行った結果、「OLA」の合理的な内部キャビティの容積と形状が得られます。これは、その優れた音質体験をもたらします。

バランスが良い 原音に忠実

「OLA」の低域はフラットで、フラグシップレベルのHi-Fiカナル型イヤホンの客観的な指標に匹敵し、バランスの取れた聴きやすく、没入感が高い音楽体験をもたらします。



CHIKYU-SEKAI 15F ロビー 4

OLA



02.

高品質のケーブルとマイク

「OLA」のケーブルは、ケブラーファイバで挟まれた2芯OFCが捻られ、銀メッキ4N OFC線と編まれた同軸ケーブルです。静電容量が小さいため、外側の銀メッキ線は伝導に関与せず、遮断層の役割を果たしています。ケーブル全体の靱性が強く、ある程度引っ張られにくい。シースは不活性素材でできており、なめらかで結びにくいので、ケーブルのねじれは、軽く振ることで簡単に取り除くことができます。



www.chikyu-sekai.com



TANCHJIM

- FAITHFULLY RECREATING THE ORIGINAL SOUND. -

驚異な高音質

「ECHO」には、完全ワイヤレスイヤホンでは比較的珍しい10mmベリリウムメッキドーム+フレキシブルサスペンションリングのダイナミックドライバーを採用しています。DSP、FEA有限要素シミュレーションと優れたオーディオ処理のテクノロジーを応用し、力強い、バランスが取れ、原音に忠実な高品質な音質をもたらします。



安定した接続

「ECHO」の三角型アンテナは、キャビティの形状に合わせて設計されており、すべての方向に信号を送信でき、障害物の干渉を受けにくい。イヤホンに安定したBluetooth接続を提供します。

超長再生可能時間 ワイヤレス充電対応

「ECHO」は、約48時間 (充電ケースを使用した場合) の超長再生可能時間で、十分な電力を確保します。Type-C充電だけでなく、Qiワイヤレス充電にも対応しています。

Qualcomm QCC3040 Bluetoothチップ |
超長再生可能時間 | Qiワイヤレス充電対応 |
Bluetooth5.2対応 | さまざまなイヤピース



PRISM

「PRISM」は、TANCHJIMが3年かけて開発したフラッグシップ ハイブリッドイヤホンです。「RRISM」の低音性能、IMDおよびTHDは、音響メタマテリアルの合理的な応用によって改善されました。測定結果によりますとTHD@1KHzが僅かの0.15%で、滑らかな高音、安定した低音をもたらします。

絶妙なケーブル

ケーブルの外には銀箔ワイヤの遮断層で囲まれ、銀メッキLitz単結晶銅とLitz無酸素銅の組み合わせで、高効率の導電性をもちます。輝くオーストリア製の人工水晶で装飾されており、並外れた品質を示しています。



安定した駆動

第4世代DMTダイナミックドライバーとSonion BA4ドライバー2基を採用。等価解析によって計算されたクロスオーバー設計は、2種類のドライバーの組み合わせを自然かつスムーズにさせます。COMSOL有限要素シミュレーションで指定された周波数でのバックキャビティの音響メタマテリアルの吸音係数を取得し、チューニングを改善しました。



CHIKYU-SEKAI 15F ロビー 4

www.chikyu-sekai.com



MOON
RIVER 2
Portable
DAC Amp

いつでもどこでも、最高のサウンドを楽しむ



水解式式 (Moonriver2) ポータブルDACアンプ

ダイナミックレンジ 131dB
ミラクル級の低歪み 0.0001x%
4.4mmバランス出力+3.5mmシングルエンド出力
250mW以上の強力な出力レベル

KATO-フラグシップ カナル型イヤホン

第3世代DLC (ダイヤモンドライクカーボン) 複合振動板
ULT (Ultra-Linear-Technology) 超線形ダイナミックドライバー



www.chikyu-sekai.com



Softears
Volume

ダイナミックドライバー×1+BAド라이バー×2 3way独立クロスオーバー

「Volume」のために開発された独立クロスオーバー中高域複合BAド라이バー/デュアルキャビティ高性能ベリリウムメッキドームダイナミックドライバー

通常の複合BAドライバーと異なり、Softearsは、「Volume」のために、新しい独立クロスオーバー中高域複合BAドライバーを開発しました。

全域BAドライバー1基と高域BAドライバー1基を含まれており、複雑なRCクロスオーバー回路と組み合わせ、同類製品をはるかに超える低歪みと広帯域応答を実現します。



透明感の高い液体シリコン U.C.イヤープース Ultra clear tip

Softearsが新たに開発した「U.C.イヤープース (Ultra clear Tip)」は、透明感の高い液体シリコンを採用し、人間工学に基づいた設計されました。

通常のシリコンイヤープースよりも外耳道にぴったりとフィットし、圧力場の下で低音のロスレス伝送を確実にするため、高域の音質を損なうことなく低域のパフォーマンスを向上させ、イヤホンに全体的な改善をもたらします。

Questyle
Audio Engineering

M12

ポータブルスマート USB DAC

Let M12 take you to your mobile Hi-Fi journey!



ハイパワーSiPアンプモジュール、小さいながらも強力だ

ESSフラッグシップUSB DACチップを搭載、最大DSD256/PCM384kHzに対応

8Ω-600Ωスマートなインピーダンス検出、あらゆるヘッドホンに適合

忠実に復元、0.0003%未満の超低歪み

M15

ポータブルスマート USB DAC

Welcome to the world of truly mobile Hi-Fi.



ダブル電流モードアンプモジュール

クアドラプル駆動力を楽しんでください

3.5mm/4.4mmヘッドホン出力、手動ゲイン調整、デバイスを自在に選ぶ

超低ノイズ、超低歪み、いつでも忠実なサウンドを楽しめる

再生中サンプリング周波数の表示が対応

すばらしいデコード性能、最大DSD256/PCM384kHzに対応



SHANLING



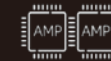
UA5

Portable DAC/AMP Adapter

内蔵バッテリーを利用するハイブリッド電源システム搭載
DACアダプタの限界を超えた音質へ。



ES9038Q2M
デュアルDAC



RT6863
デュアルOPamp

hybrid

ハイブリッド
電源システム



OLED
ディスプレイ



3.5 mm
出力端子



4.4 mm バランス
出力端子



低ノイズフロア



FPGA
テクノロジー



高出力設計



同軸デジタル出力



SHANLING
コンパニオンAPP

VIOLECTRIC
nimbUS
engineered by Friedhelm

VIOLECTRIC
CHRONOS



入力: USB Type-C
入力形式: PCM 32bit / 384kHz
DSD 256
THD + N: -115dB
ダイナミックレンジ: 130dB

繊細かつ豊かなサウンドを届ける
Made In Germany ヘッドホンアンプ

DHA V226



入力: USB Type-C, RCA × 2系統
ヘッドホン出力: 4pin XLR, Pentaconn
6.3mm 各1

ノイズ: < -102dBu
ダイナミックレンジ: > 131dB

DHA V380 / 340



デジタル入力: OPTO, COAX, USB - B
アナログ入力: RCA × 2系統
ヘッドホン出力: 4pin XLR, 6.3mm × 2
ノイズ: < -102dBu
ダイナミックレンジ: > 131dB

DHA V590 / 550 PRO



デジタル入力: OPTO, COAX, USB - B
アナログ入力: RCA × 2系統
ヘッドホン出力: 4pin XLR, 6.3mm × 2
ノイズ: < -103dBu
ダイナミックレンジ: > 131dB

nimbUS - **US5-PRO**



入力: バランス / XLR × 1系統
アンバランス / RCA × 2系統
ヘッドホン出力: 4pin XLR
Pentaconn
6.3mm × 2
ノイズ: < -104dBu
ダイナミックレンジ: > 135dB

MOGAMI - **Y529 / Y530**



LakePeople(ドイツ) モガミ電線(日本)による
IEM用ハンドメイドリケーブル
Supreme Level OFC を使用し、純粋なバランスを
目指したIEM用リケーブルです。
Multi - Connector, Multi - Plug 採用により、
ありとあらゆるIEM、プレーヤーに対応可能です。

Balanced Amp with Dual-Mode: SS & Tube
PhatLab Chimera



JABEN
THE LITTLE HEADPHONE STORE
www.jaben.com | www.jaben.jp

PhatLab RASA



- Fully balanced, construction with 4-channel amplification
- High precision current mode volume control with 1024-step resolution and friendly A-type transfer curve
- Unique volume L-R offset (balance) adjustment with zero loss on sound quality

Sandy Peacock

Quad Former Planar
Magnetic Headphone



Creator Cables

For FitEar & others...



製品詳細、展示会などの情報は Twitter, HP をチェック！
輸入元 日本総代理店 株式会社スタジオイクイメント

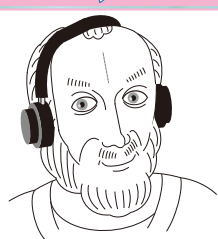
Jaben The Little Headphone Store

ヘッドホンで、もっと音楽を！

RearL



「ヘッドホンの真実」
を聴いてみようでは
ないか！



Platone

人の耳は、ヘッドホンの音を上手に、
聴き取ることができません。

RearLは、ハウジング内の音方向を制御。
ヘッドホン本来の音で、もっと音楽を楽
しみましょう。

出展者： 堀江利彦

ヘッドホンの配置

人の耳は、左右音（正面
90度）の方向認識が苦手
なので、ステレオ録音の
加算定位が苦手。

理想のスピーカー配置

人の耳の音の方向認識は、
正面60度が正確。



ヘッドホンは遂に芸術の領域へ
ジュエリーを纏うようにヘッドホンを纏う



GENESIS

2022年 6月 発売予定

希望小売価格 39,600 円税込

特設サイト



A&M グループ株式会社
千葉県千葉市美浜区磯辺 8-15-6
サポートセンター電話番号：043-371-3281

まずはあなたのデバイスで
体験してください。

EarEffect



GENESIS

IoTサウンドチューニングソフトウェア

特許申請中 2022年6月登場 月額800円



デバイスの性能を1000% Boostさせる



Audio Technica

Apple

Beats

beyerdynamic

HEDD

Marshall

Sennheiser

SONY

Sound Warrior

TAGO STUDIO

Technics

違いを体験▼



A&M グループ株式会社

新世代サウンドの幕開け

業界標準機としての地位を確立

spl

life style VGP
2022

VGP
2021
SUMMER

国内最大級を誇る
オーディオビジュアルアワード
2期連続受賞

2021 ヘッドフォン大賞受賞
2021 ライフスタイル分科会：金賞
2022 ライフスタイル分科会：金賞

2021
VGP SUMMER
3冠
Special

2022
VGP
2冠
Special



Phonitor x Series

2022 ビューオーディオ部会：受賞 (DAC/DDC 部門)
2021 ビューオーディオ部会：企画賞 (特別賞)
2021 ライフスタイル分科会：金賞 (DAC/DDC 10万円以上)

2021
VGP SUMMER
2冠
Special

2022
VGP
受賞
Special



Director Mk2

2021 ライフスタイル分科会：金賞
2022 ライフスタイル分科会：金賞

2021
VGP SUMMER
2冠
Special

2022
VGP
2冠
Special



Phonitor se Series

SPL JAPAN
千葉県千葉市美浜区中瀬 1-3 幕張テクノガーデンCB 棟 3 階 MBP
サポートセンター：043-371-3281



COMPLY™
Premium Earphone Tips

COMPLY™ フォーム
を選ぶ理由

高い遮音性により
電車の中でも聞きたい音だけが聴ける

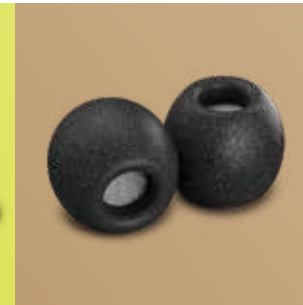
ワイヤレスイヤホンが落ちない

終日使っても快適な装着感

10人いれば、10タイプの耳穴
自分に合ったCOMPLY™をお試しください。



Apple Air Pods Pro



Ts アジアンフィット



T スタンダード



TG トゥルーグリップ



Tw ザ ワイヤレス



P 高遮音性

COMPLY™の低反発イヤホンチップは高音質、装着感、環境音のシャットアウトなどで、イヤホンをアップグレードさせます。



株式会社 エントリージャパン
tel: 03-5362-3383 info@entry-japan.com
www.comply.jp



@comply_jp

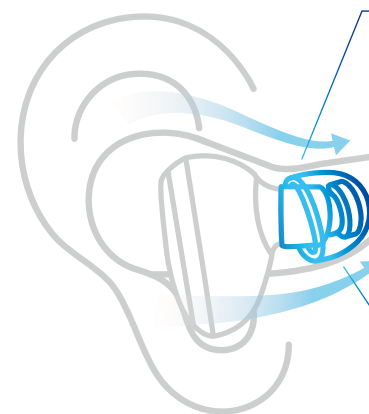


最新のコンプライ
対応表はこちら

SpinFit®



360°自由に回転して耳の形状に沿ってフィットします。



優れたつけ心地と快適性

遮高品位なシリコンを採用し異物感が少なく、長時間使用しても快適な着け心地を実現します。

音質向上

音場が広がってバランスが良くなり細部までリアルな“音”と“声”が楽しめます。

装着するのも簡単

Spinfitに変えて最高のユーザー体験を提供します。

SpinFit ブースでお試しいただけます

CP100+



CP360



CP1025+CPA2



CP145



MAKING PASSION HEARD



AUSTRIAN AUDIO

Hi-X65 開放型プロフェッショナル
オーバーイヤー・ヘッドフォン

Delightfully Revealing

Austrian Audio ヘッドフォンのフラッグシップ・モデルとなる Hi-X65 は、ミキシングおよびマスタリング用にデザインされた開放型オーバーイヤー・モニター・ヘッドフォン。極めてオープンなサウンド & 上質なフィット感をもたらし、ハイクラスカーション・アコースティック・テクノロジーによる 44mm Hi-X ドライバーを搭載。スタジオ・ユースに耐え得る堅牢さとメンテナンス性、優れたフィット感をもたらす低反発パッド、そして伝統と最新技術を融合するオーストリア・クオリティを提供します。オープンバック・デザインによる極上の空気感と新次元の解像 / 明瞭さを提供する Hi-X65 がプロフェッショナル・モニター・ヘッドフォンを再定義します。



Austrian Audio 日本総代理

株式会社エムアイセブンジャパン

107-0052 東京都港区赤坂 2-22-21 www.mi7.co.jp



**Van
Nuys**
PROJECTED BY
CA:USA,JPN



ifi
audio

製品詳細は→ ifi-audio.jp



GO

AA MQA
DECODER

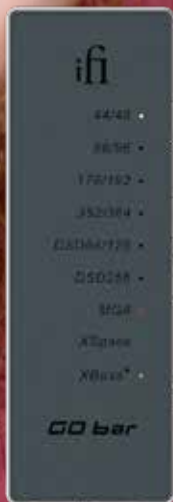
Balanced



PCM DSD DXD
Double-DSD128 Quad-DSD256
5.6k 6.2k 11.2k 12.4k
176.4k 192k 352.6k 384k

GO bar

NEW



AA MQA
DECODER

Balanced



GO blu



XDSD
GRYPHON
X D S D グリフォン



PCM DXD DSD MQA
Quad-DSD256 Octa-DSD512
11.2k 12.4k 22.6k 24.6k
352.8k 384k 705.6k 768k

DSD 4X 2X 1X PCM 768 384 192 MQA LDAC



XSPACE



XBass II



製品詳細は→ ifi-audio.jp



Hi-Res
AUDIO

Hi-Res
AUDIO





CABLE BURN-IN TECHNOLOGY

QBT

数年分の
エージングを
10分で

Telos QBT は、実際に音楽を再生すると数百時間（週末に数時間しか再生しないのであれば数年）かかるケーブルのエージングを、短時間で完了させるケーブルエージングマシンです。QBTにはTelos独自の技術を多数搭載しています。最大70W、24V、0-50kHzの広帯域信号により、オーディオ用途に最適化したケーブルのエージングに要する時間を短縮するのみならず、ケーブル種別に合わせて適正な信号強度を流すことによりオーバーエージングの発生を防ぎ、ケーブル本来の音質を発揮することができます。Telos QBTは、「試聴したケーブルを購入し使ってみたら予想と違う音がする」という問題を解決するだけではなく、ケーブル本来の音質をとことんまで引き出します。



対応: スピーカーケーブル、PWR ケーブル、デジタルケーブル (USB、LAN)、RCA ケーブル、XLR ケーブル ※その他変換アダプターを用いて違う規格のケーブル (ヘッドフォン、イヤホンケーブル他) もエージング可能です。

ヘッドフォン祭スペシャル!

先着30名様限定

13FトップウイングCSGブースで
お手持ちのヘッドフォン・イヤホンケーブルを
無料エージング体験! 所要時間10分



2.5mm、3.5mm、4.4mm、
2ピン、MMCX、Fit Ear 2ピンなど
ほとんどのイヤホンケーブルに対応できます。
ただし直出しタイプは不可

ケーブル・エージング
革命

◦ CHORD ◦

Chord Electronics Ltd.

ANNI

Desktop Integrated Amplifier

英国の英知
CHORD



<https://www.timelord.co.jp>

PATHOS

ヴィツェンザの宝石

Pathos

クラス A 増幅 InPol テクノロジー搭載ヘッドホンアンプ

InPolEar



<https://www.timelord.co.jp>



est.1986

But the passion will never be gone.
The spirit goes on.

 newspring NSE1000 シリーズ



NSE1000-A



NSE1000-B



NSE1000-G

ジャンルにこだわらず、シンプルに素敵な音楽を紹介する音楽トーク番組


music with

JCOM 関西エリア
(大阪・京都・兵庫・和歌山)

地デジ 11ch

2022年4月 START
毎週土曜 23時30分

YouTube
Official Channel



MC: MiYU



Presented by

ORB

Feel Your Sound

撮影：シッカイ映像制作 (SOMENO KYOTO) 編集：DERMATOGRAPH 衣装協力：SPOPEL 神戸の真珠専門店
音楽：フジムラトリアル 会場協力：撮影スタジオ クオリア ヘアメイク：Ricco+

See

Universal & Genderless
Design



TFZ



Delta 01 ANC



Alpha 01



Lambda 01



TEQUILA PRO

ドライバー：11.4mmダイナミック型
ダイヤモンドドライバー
インピーダンス：20Ω
感度：108dB / mW
周波数応答：5Hz-40,000Hz
プラグ：3.5mmストレートプラグ
コネクタ：2ピン0.78mm
ケーブル：銀メッキ+高純度銅混合ケーブル



WAGNUS.

NUCLEON

2種類の異なる超高品質ワイヤーを使用したハイブリッド製法と
WAGNUS.究極のオリジナルハンダ「Aqua Augu」初導入となる渾身の一振り

Superlative solder re:cable

乾いた喉に通過する「天然水を飲み干す」ような
真に不純物のないナチュラル・クリアサウンド

極めて高純度なクリア感と解像感が情報量の洪水を生み出し、上下・左右と

もに広く展開され、美しい音空間に定位描写とワイドレンジにも優れ

リアルでスキのない音像表現が圧巻の写実性を生み出します。

もはやハイエンドリケーブルの境地と言える、全てを鳴らしきっているような

極めて「自然」な周波数バランスをご堪能下さいませ。



www.wagnus.jp

NUCLEONについての詳細はこちらのQRコードよりどうぞ。

商品本体価格 54,000円(税別)

お取扱い フジヤエービック中野店 他

Cyclone

太くウオームなサウンドを好むオーディオファンに愛されてきたBugle、Vermillion、Thorに続く4番目の銅導体製品「Cyclone」。一般的な銅導体ケーブルとは一線を画す構造が、音楽の持つ熱量や感情を表現し、再び旋風を巻き起こす。

0CCの細い糸を撚り合わせ太い糸を作り、その太い糸を何本も撚り合わせてさらに太い糸を作り上げ、各線のベースとなります。構造を重ねることによって、銅素材の表面積を最大化し。ケーブル本体の柔軟性を維持しながら、最高の品質と正確に信号伝達を行うことができます。

Cycloneに0CCのみを使用しているのは、Beat Audioの哲学が素材の純度に重きを置いたものではないからです。私たちは、ケーブル構造に面白い工夫を凝らし、細い銅の糸の中に薄い銀と銅の合金のコアを埋め込んでいます。それにより、銅の持つ音色を邪魔することなく、周波数帯域を強化することができました。

ベース構造の周りには、日本のフラットな0CCでできたリボンが二重らせん状に配置されています。このリボンは、細い銅の棒を高圧でプレスし平らにした後、レーザーで均一な幅に切断し、銅イオン溶液で処理されています。溶液内では振動と分極が同時に起こり、表面のへこみを埋めるように研磨され、半透明の外被を通して見えるキラキラとした輝きを生み出し、非の打ち所がない美しい外観に仕上げています。もちろん、美しさだけではなく、フラットなリボンはすべての周波数を調和させる橋渡しを担い、音を滑らかにする役割を持っています。さらに、ケーブルシースの外層に帯電した静電気が音に悪影響を与えるのを防ぐため、高純度酸素を極めて薄い酸化膜を形成しています。

もちろん、Cycloneには最新の半透明のシースも使用しており、柔軟で絡みづらく、弾力のある心地よい手触りを実現しています。Cycloneは素晴らしい高温、滑らかなボーカル、パンチのある低音、そして全体的にウオームさを持つ銅導体特有のサウンドをお求めの方に最適なケーブルです。銅ベースのケーブルでありながら、単なる銅ベースのケーブルではありません。過去10年間に渡って様々なケーブルを作り、蓄積してきたノウハウを活かし誕生した「Cyclone」を自信をもってお届けします。

Tubeless In-Ear Audio

音色の神髄



Unique Melody 新製品

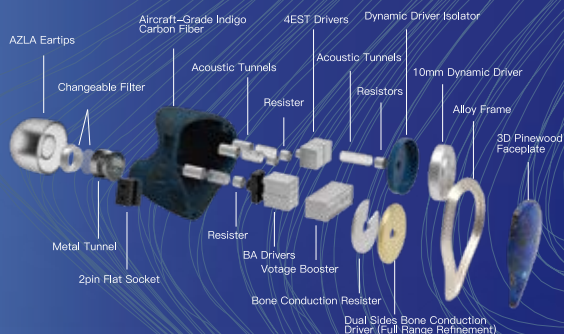
MEST Indigo

Mest Indigo

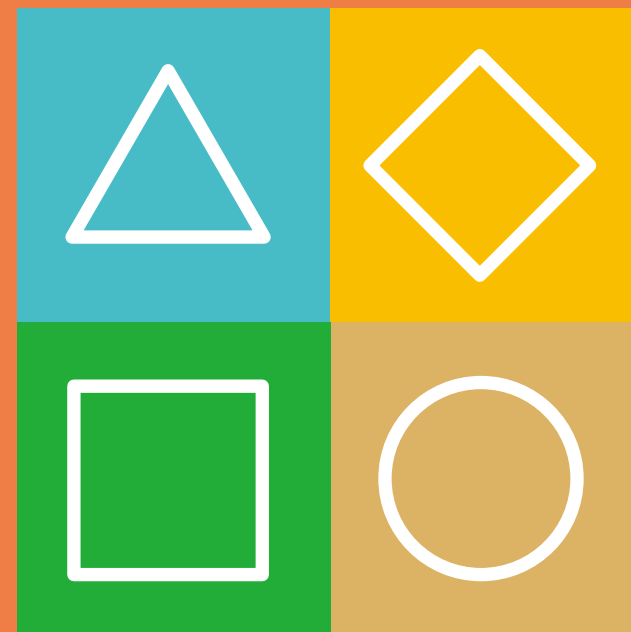
4基の静電型、4基の BA ドライバーにダイナミックドライバー
両面多層圧電セラミック骨伝導ドライバーを採用した
クアッドハイブリッド型 IEM 「MEST」 シリーズ最上位モデル

きめ細かくレスポンスの良い高域、広いサウンドレンジ
色鮮やかで深みのある究極のサウンド

航空用のハイグレードなカーボンファイバー筐体
パインウッドを使用した 3D フェイスプレート
神秘的な色合いが
サファイアのように眩く輝き
異彩を放つインディゴブルー



CAMPFIRE
— AUDIO —



WORLD EXCLUSIVE
NEW PRODUCT PREVIEW



体型 スマート
音質 最高

LUXURY&PRECISION

USB タイプミニDACアンプ

W2-131

好評発売中



NOBLE



“ANCも、もちろん”
いい音



FALCONシリーズ初のANC搭載モデル、ついに誕生。

FALCON ANC

<https://tw.s.nobleaudio.jp/>

